

Attorney Docket No. 15162/02890

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

In re

U.S. application of: Masahito NIIKAWA and Toshiyuki TANAKA  
For: IMAGE CAPTURING APPARATUS, AND METHOD  
OF DISPLAY-CONTROL THEREOF  
U.S. Serial No.: To Be Assigned  
Filed: Concurrently  
Group Art Unit: To Be Assigned  
Examiner: To Be Assigned

BOX PATENT APPLICATION

Assistant Director

for Patents

Washington, D.C. 20231

Dear Sir:

EXPRESS MAIL MAILING LABEL NO.: EL195379779US  
DATE OF DEPOSIT: DECEMBER 15, 2000  
I hereby certify that this paper or fee is being deposited with the United States  
Postal Service "Express Mail Post Office to Addressee" service under 37 C.F.R. §  
1.10 on the dated indicated above and is addressed to BOX PATENT  
APPLICATION, Assistant Director for Patents, Washington, DC 20231.

Derrick T. Gordon

Name of Person Mailing Paper or Fee

*Derrick T. Gordon*

Signature

December 15, 2000

Date of Signature

CERTIFIED COPY OF PRIORITY DOCUMENT

Submitted herewith is a certified copy of Japanese Patent  
Application No. 11-361064 filed December 20, 1999.

Priority benefit under 35 U.S.C. § 119/365 for the Japanese  
patent application is claimed for the above-identified United States  
patent application.

Respectfully submitted,

*James W. Williams*

James W. Williams

Registration No. 20,047

Attorney for Applicants

JWW/rb  
SIDLEY & AUSTIN  
717 North Harwood  
Suite 3400  
Dallas, Texas 75201-6507  
(214) 981-3328 (direct)  
(214) 981-3300 (main)  
December 15, 2000

#3  
JC846 U.S. PTO  
09/738071  
12/15/00

日本国特許庁  
PATENT OFFICE  
JAPANESE GOVERNMENT

JC846 U.S. PTO  
09/738071  
12/15/00

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されて  
いる事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed  
with this Office.

出願年月日  
Date of Application:

1999年12月20日

出願番号  
Application Number:

平成11年特許願第361064号

願人  
Applicant(s):

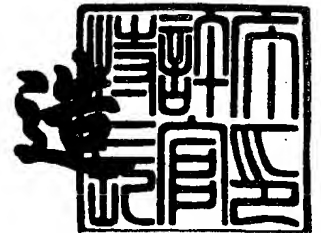
ミノルタ株式会社

CERTIFIED COPY OF  
PRIORITY DOCUMENT

2000年 9月22日

特許庁長官  
Commissioner,  
Patent Office

及川耕造



出証番号 出証特2000-3077466

【書類名】 特許願

【整理番号】 P26-0140

【提出日】 平成11年12月20日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 H04N 5/335

【発明者】

【住所又は居所】 大阪府大阪市中央区安土町二丁目3番13号 大阪国際  
ビル ミノルタ株式会社内

【氏名】 新川 勝仁

【発明者】

【住所又は居所】 大阪府大阪市中央区安土町二丁目3番13号 大阪国際  
ビル ミノルタ株式会社内

【氏名】 田中 俊幸

【特許出願人】

【識別番号】 000006079

【氏名又は名称】 ミノルタ株式会社

【代理人】

【識別番号】 100089233

【弁理士】

【氏名又は名称】 吉田 茂明

【選任した代理人】

【識別番号】 100088672

【弁理士】

【氏名又は名称】 吉竹 英俊

【選任した代理人】

【識別番号】 100088845

【弁理士】

【氏名又は名称】 有田 貴弘

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 012852

【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】 明細書 1

【物件名】 図面 1

【物件名】 要約書 1

【包括委任状番号】 9805690

【プルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 電子カメラ

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 電子カメラであって、

(a) 電子的に撮影画像を表示可能な第 1 表示手段と、

(b) 前記第 1 表示手段と異なる表示態様で、電子的に撮影画像を表示可能な第 2 表示手段と、  
を備え、

前記第 1 表示手段では、撮影画像に関する第 1 情報を表示するとともに、前記第 2 表示手段では、前記第 1 情報と異なる第 2 情報を表示することを特徴とする電子カメラ。

【請求項 2】 請求項 1 に記載の電子カメラにおいて、

前記第 1 表示手段と前記第 2 表示手段とは、電子ビューファインダと、前記電子カメラの背面に設けられた液晶ディスプレイとの組合せであることを特徴とする電子カメラ。

【請求項 3】 請求項 1 または請求項 2 に記載の電子カメラにおいて、

前記第 2 情報は、前記電子カメラの撮影モードの設定状態に関する情報を含むことを特徴とする電子カメラ。

【請求項 4】 請求項 3 に記載の電子カメラにおいて、

前記第 1 表示手段は、表示と非表示との切替が可能であり、

前記第 1 表示手段を非表示に切替える場合には、前記第 2 表示手段で、前記第 1 情報を表示することを特徴とする電子カメラ。

【請求項 5】 請求項 1 または請求項 2 に記載の電子カメラにおいて

前記第 2 情報は、前記撮影画像に対して画像補正を行った後の画像に関する情報を含むことを特徴とする電子カメラ。

【請求項 6】 請求項 5 に記載の電子カメラにおいて、

前記第 2 情報は、前記画像補正に関する補正項目と、前記補正項目に関する設定状態との情報を含むことを特徴とする電子カメラ。

【請求項 7】 請求項 5 または請求項 6 に記載の電子カメラにおいて、  
前記第 1 表示手段は、表示状態と非表示状態との切替が可能であり、  
前記第 1 表示手段が非表示状態であっても、前記画像補正を行う場合には前記  
第 1 表示手段を強制的に表示状態に切替える強制切替手段をさらに備えることを  
特徴とする電子カメラ。

【請求項 8】 請求項 7 に記載の電子カメラにおいて、  
前記使用態様は、前記第 1 表示手段および前記第 2 表示手段の表示と非表示と  
に関する態様であることを特徴とする電子カメラ。

【請求項 9】 請求項 1 または請求項 2 に記載の電子カメラにおいて、  
前記第 2 情報は、前記撮影画像に関する付加的情報を含むことを特徴とする電  
子カメラ。

【請求項 10】 請求項 9 に記載の電子カメラにおいて、  
前記付加的情報は、前記撮影画像の露光に関するヒストグラムを含むことを特  
徴とする電子カメラ。

【請求項 11】 請求項 10 に記載の電子カメラにおいて、  
前記ヒストグラムは、撮影直後に表示されることを特徴とする電子カメラ。

【請求項 12】 請求項 9 ないし請求項 11 のいずれかに記載の電子カメラ  
において、  
前記付加的情報は、撮影時に記録された情報を含むことを特徴とする電子カメ  
ラ。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、電子カメラに関し、特に複数のモニタ、例えば電子ビューファイン  
ダおよび液晶ディスプレイなどに画像表示を行う電子カメラに関する。

【0002】

【従来の技術】

デジタルカメラなどの電子カメラにおいては、撮影画像や再生画像を表示する  
電子ビューファインダや液晶ディスプレイなどの複数のモニタを備えたものが実

用化されている。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】

ところが、上記の電子カメラでは、複数のモニタ全てに同一の撮影画像の表示を行うか、または1つのモニタのみに撮影画像や撮影モードなどの表示を行うという使用がなされ、2つのモニタの有効活用が必ずしも図られていない。

【0004】

また、電子カメラでは、多機能化の要請を受けて変更可能な撮影モードの設定項目は多種類にのぼっている。この撮影モードの設定変更については、撮影モードの設定変更に伴って撮影画像がどのように変更されるのかが視認できるのが望ましい。しかし、電子カメラにおける限られたサイズのモニタに、多数の撮影モードの設定項目を表示すると、これだけでモニタ画面が埋め尽くしてしまい、撮影モードの設定変更に伴う画像を表示するスペースが無くなってしまう。このように、撮影画像と撮影画像と異なる情報とを1つのモニタに表示するのは困難である。

【0005】

本発明は、上記課題に鑑みてなされたものであり、画像表示可能な複数のモニタを有効活用できる電子カメラを提供することを目的とする。

【0006】

【課題を解決するための手段】

上記の課題を解決するため、請求項1の発明は、電子カメラであって、(a)電子的に撮影画像を表示可能な第1表示手段と、(b)前記第1表示手段と異なる表示態様で、電子的に撮影画像を表示可能な第2表示手段と、を備え、前記第1表示手段では、撮影画像に関する第1情報を表示するとともに、前記第2表示手段では、前記第1情報と異なる第2情報を表示する。

【0007】

また、請求項2の発明は、請求項1の発明に係る電子カメラにおいて、前記第1表示手段と前記第2表示手段とは、電子ビューファインダと、前記電子カメラの背面に設けられた液晶ディスプレイとの組合せである。

【 0 0 0 8 】

また、請求項 3 の発明は、請求項 1 または請求項 2 の発明に係る電子カメラにおいて、前記第 2 情報は、前記電子カメラの撮影モードの設定状態に関する情報を含む。

【 0 0 0 9 】

また、請求項 4 の発明は、請求項 3 の発明に係る電子カメラにおいて、前記第 1 表示手段は、表示と非表示との切替が可能であり、前記第 1 表示手段を非表示に切替える場合には、前記第 2 表示手段で、前記第 1 情報を表示する。

【 0 0 1 0 】

また、請求項 5 の発明は、請求項 1 または請求項 2 の発明に係る電子カメラにおいて前記第 2 情報は、前記撮影画像に対して画像補正を行った後の画像に関する情報を含む。

【 0 0 1 1 】

また、請求項 6 の発明は、請求項 5 の発明に係る電子カメラにおいて、前記第 2 情報は、前記画像補正に関する補正項目と、前記補正項目に関する設定状態との情報を含む。

【 0 0 1 2 】

また、請求項 7 の発明は、請求項 5 または請求項 6 の発明に係る電子カメラにおいて、前記第 1 表示手段は、表示状態と非表示状態との切替が可能であり、前記第 1 表示手段が非表示状態であっても、前記画像補正を行う場合には前記第 1 表示手段を強制的に表示状態に切替える強制切替手段をさらに備える。

【 0 0 1 3 】

また、請求項 8 の発明は、請求項 7 の発明に係る電子カメラにおいて、前記使用態様は、前記第 1 表示手段および前記第 2 表示手段の表示と非表示とに関する態様である。

【 0 0 1 4 】

また、請求項 9 の発明は、請求項 1 または請求項 2 の発明に係る電子カメラにおいて、前記第 2 情報は、前記撮影画像に関する付加的情報を含む。



【 0 0 1 5 】

また、請求項 1 0 の発明は、請求項 9 の発明に係る電子カメラにおいて、前記付加的情報は、前記撮影画像の露光に関するヒストグラムを含む。

【 0 0 1 6 】

また、請求項 1 1 の発明は、請求項 1 0 の発明に係る電子カメラにおいて、前記ヒストグラムは、撮影直後に表示される。

【 0 0 1 7 】

また、請求項 1 2 の発明は、請求項 9 ないし請求項 1 1 のいずれかの発明に係る電子カメラにおいて、前記付加的情報は、撮影時に記録された情報を含む。

【 0 0 1 8 】

【発明の実施の形態】

＜実施形態に係るデジタルカメラの要部構成＞

図 1 ～図 3 は、本発明の実施形態に係るデジタルカメラ 1 の要部構成を示す図であり、図 1 は平面図、図 2 は図 1 の II - II 位置から見た断面図、図 3 は背面図に相当する。これらの図は必ずしも三角図法に則っているものではなく、デジタルカメラ 1 の要部構成を概念的に例示することを主眼としている。

【 0 0 1 9 】

これらの図に示すように、デジタルカメラ 1 は、略直方体状のカメラ本体部 2 と、撮像部 3 とに大別される構造である。

【 0 0 2 0 】

撮像部 3 は、撮影レンズであるマクロ機能付きレンズ群 3 0 の後方位置の適所に CCD カラーエリアセンサ 3 0 3 を有する撮像回路 3 0 2 が設けられている。また、このレンズ群 3 0 は、ズームレンズ 3 0 0 と合焦レンズ 3 0 1 とを備えている。

【 0 0 2 1 】

一方、カメラ本体部 2 の内部には、ズームレンズ 3 0 0 のズーム比の変更と収容位置、撮影位置間のレンズ移動を行うためのズームモータ M 1、および合焦レンズ 3 0 1 を駆動して合焦を行うためのモータ M 2 とが設けられている。

【 0 0 2 2 】

カメラ本体部 2 の前面には、グリップ部 G が設けられ、カメラ本体部 2 上端部の適所にポップアップ形式の内蔵フラッシュ 5 が設けられている。また、カメラ本体部 2 の上面にはシャッターボタン 9 が設けられている。

【 0 0 2 3 】

一方、図 3 に示すように、カメラ本体部 2 の背面には、略中央に撮影画像のライブビュー表示及び記録画像の再生表示等を行なうための液晶ディスプレイ（LCD）表示部 1 0 と電子ビューファインダ（EVF）2 0 とが設けられている。この LCD 1 0 および EVF 2 0 では、カラーで画像表示が行われる。

【 0 0 2 4 】

カメラ本体部 2 の背面には、「撮影モード」と「再生モード」とを切替設定する撮影／再生モード設定スイッチ 1 4 が設けられている。撮影モードは、写真撮影を行なうモードであり、再生モードは、メモリカード 8 に記録された撮影画像を LCD 1 0 に再生表示するモードである。

【 0 0 2 5 】

デジタルカメラ 1 の背面右方には、4 連スイッチ 3 5 が設けられており、ボタン L、R を押すことにより、ズームモータ M 1 が駆動しズーミングを行い、その他、ボタン U、D、L、R で各種操作を行う。

【 0 0 2 6 】

また、カメラ本体部 2 の背面には、LCD ボタン 3 1、確定ボタン 3 2、取消ボタン 3 3、およびメニューボタン 3 4 が設けられている。この LCD ボタン 3 1 は、LCD 表示または EVF 表示をオンオフさせるためのボタンであり、LCD ボタン 3 1 を押す毎に LCD 表示または EVF 表示のオンオフ状態が切り替わる（後で詳述）。

【 0 0 2 7 】

また、カメラ本体部 2 の側面には、外部モニタ端子 2 2 2 が設けられている。この外部モニタ端子 2 2 2 は、デジタルカメラ 1 から外部モニタに画像データなどを伝送するための端子である。

## 【 0 0 2 8 】

図 1 に示すように、デジタルカメラ 1 はメモリカード 8 が装着されるようになっている。また、デジタルカメラ 1 は、4 本の単三形乾電池 E 1 ～ E 4 を直列接続してなる電源電池 E を駆動源としている。

## 【 0 0 2 9 】

## ＜デジタルカメラ 1 の機能ブロック＞

図 4 は、デジタルカメラ 1 の機能ブロック図である。同図において、CCD 3 0 3 は、レンズ群 3 0 により結像された被写体の光像を、R（赤）、G（緑）、B（青）の色成分の画像信号（各画素で受光された画素信号の信号列からなる信号）に光電変換して出力する。タイミングジェネレータ 3 1 4 は、CCD 3 0 3 の駆動を制御するための各種のタイミングパルスを生成するものである。

## 【 0 0 3 0 】

撮像部 3 における露出制御は、絞り制御ドライバ 3 0 6 によるレンズ群 3 0 の絞りと、CCD 3 0 3 の露光量、すなわち、シャッタースピードに相当する CCD 3 0 3 の電荷蓄積時間を調節して行なわれる。被写体輝度が低輝度時に適切なシャッタースピードが設定できない場合は、CCD 3 0 3 から出力される画像信号のレベル調整を行なうことにより露光不足による不適正露出が補正される。すなわち、低輝度時は、シャッタースピードとゲイン調整とを組み合わせる露出制御が行なわれる。画像信号のレベル調整は、信号処理回路 3 1 3 内の AGC 回路のゲイン調整において行なわれる。

## 【 0 0 3 1 】

タイミングジェネレータ 3 1 4 は、タイミング制御回路 2 0 2 から送信される基準クロックに基づき CCD 3 0 3 の駆動制御信号を生成するものである。タイミングジェネレータ 3 1 4 は、例えば積分開始／終了（露出開始／終了）のタイミング信号、各画素の受光信号の読出制御信号（水平同期信号、垂直同期信号、転送信号等）等のクロック信号を生成し、CCD 3 0 3 に出力する。

## 【 0 0 3 2 】

信号処理回路 3 1 3 は、CCD 3 0 3 から出力される画像信号（アナログ信号）に所定のアナログ信号処理を施すものである。信号処理回路 3 1 3 は、CDS

(相関二重サンプリング) 回路と A G C (オートゲインコントロール) 回路とを有し、C D S 回路により画像信号のノイズの低減を行ない、A G C 回路のゲインを調整することにより画像信号のレベル調整を行なう。

#### 【0 0 3 3】

調光回路 3 0 4 は、フラッシュ撮影における内蔵フラッシュ 5 の発光量を全体制御部 2 1 1 により設定された所定の発光量に制御するものである。フラッシュ撮影においては、露出開始と同時に被写体からのフラッシュ光の反射光が調光センサ 3 0 5 により受光され、この受光量が所定の発光量に達すると、調光回路 3 0 4 から発光停止信号が出力され、この発光停止信号に応答して内蔵フラッシュ 5 の発光を強制的に停止し、これにより内蔵フラッシュ 5 の発光量が所定の発光量に制御される。

#### 【0 0 3 4】

A / D 変換器 2 0 5 は、画像信号の各画素信号を 1 2 ビットのデジタル信号に変換するものである。A / D 変換器 2 0 5 は、タイミング発生回路から入力される A / D 変換用のクロックに基づいて各画素信号 (アナログ信号) を 1 2 ビットのデジタル信号に変換する。

#### 【0 0 3 5】

タイミングジェネレータ 3 1 4、A / D 変換器 2 0 5 に対するクロックを生成するタイミング制御回路 2 0 2 が設けられている。タイミング制御回路 2 0 2 は、全体制御部 2 1 1 内の基準クロックにより制御される。

#### 【0 0 3 6】

黒レベル補正回路 2 0 6 は、A / D 変換された画素信号の黒レベルを基準の黒レベルに補正するものである。また、WB (ホワイトバランス) 回路 2 0 7 は、R、G、B の各色成分の画素データのレベル変換を行なうものである。WB 回路 2 0 7 は、全体制御部 2 1 1 から入力されるレベル変換テーブルを用いて R、G、B の各色成分の画素データのレベルを変換する。なお、レベル変換テーブルの各色成分のパラメータ (特性の傾き) は全体制御部 2 1 1 により、オートまたはマニュアルで、撮影画像毎に設定される。

【0037】

$\gamma$ 補正回路208は、画素データの階調を補正するものである。画像メモリ209は、 $\gamma$ 補正回路208から出力される画素データを記憶するメモリである。画像メモリ209は、1フレーム分の記憶容量を有している。すなわち、画像メモリ209は、CCD303画素数に対応する1600×1200画素分の画素データの記憶容量を有し、各画素データが対応する画素位置に記憶されるようになっている。

【0038】

LCDVRAM210は、LCD10に表示される画像データのバッファメモリである。LCDVRAM210は、LCD10の画素数400×300に対応した画像データの記憶容量を有している。

【0039】

EVFVRAM220は、EVF20に表示される画像データのバッファメモリである。EVFVRAM220は、EVF20の画素数640×480に対応した画像データの記憶容量を有している。

【0040】

また、撮影待機状態においては、撮像部3により1/30（秒）毎に撮像された画像の各画素データがA/D変換器205～ $\gamma$ 補正回路208により所定の信号処理が施された後、画像メモリ209に一時記憶されるとともに、全体制御部211を介してLCDVRAM210、EVFVRAM220に転送され、LCD10やEVF20に表示される（ライブビュー表示）。

【0041】

これによって、ユーザは被写体像を視認することができる。また、再生モードにおいては、メモリカード8から読み出された画像が全体制御部211で所定の信号処理が施された後、VRAM210に転送され、LCD10に再生表示される。EVF20でも同様の表示が行われる。

【0042】

カードI/F212は、メモリカード8への画像データの書込み及び画像データの読出しを行なうためのインターフィースである。また、通信用I/F224

は、パーソナルコンピュータ 2 2 5 を通信可能に外部接続するための、例えば U S B 規格に準拠したインターフェースである。このカード I / F 2 1 2、通信用 I / F 2 2 4 を介して、メモリカード 8 や C D - R O M 2 2 6 などの記録媒体に記録している制御プログラムを、全体制御部 2 1 1 の R O M 内に取り込むことができる。

【 0 0 4 3 】

R T C 2 1 9 は、撮影日時を管理するための時計回路である。図示しない別の電源で駆動される。

【 0 0 4 4 】

操作部 2 5 0 は、上述したシャッターボタン 9、L C D ボタン 3 1、確定ボタン 3 2 などの各種スイッチ、ボタンなどで構成されている。

【 0 0 4 5 】

シャッタボタン 9 は、銀塩カメラで採用されているような半押し状態 ( S 1 ) と押し込んだ状態 ( S 2 ) とが検出可能な 2 段階スイッチになっている。待機状態でシャッターボタン 9 を S 1 状態にすると、A F のためのレンズ駆動を開始し、全体制御部 2 1 1 による画像メモリ 2 0 9 内における画像のコントラストを評価しながら、コントラストがもっとも高くなるようにモータ M 1、M 2 により、レンズを駆動し停止させる。S 1 状態時の画像メモリ内の画像データのレベルを判定することで、シャッタースピード ( S S ) と絞り値を決定する。さらにホワイトバランスの補正值を決定する。

【 0 0 4 6 】

N T S C 変換器 2 2 1 は、V R A M 2 2 0 に格納される画像信号を、N T S C 方式に信号変換を行い、E V F 2 0 と、外部モニタ端子 2 2 2 を介して外部モニタ 2 2 3 とに転送する。

【 0 0 4 7 】

全体制御部 2 1 1 は、マイクロコンピュータからなり、上述したカメラの各部材の駆動を有機的に制御してデジタルカメラ 1 の撮影動作を統括制御するものである。

【0048】

図5は、全体制御部211内のCPUやメモリの全体によって実現される内部機能を示すブロック図である。この全体制御部211は、露出制御値（シャッタースピード（SS）と絞り値）を設定するための輝度判定部211aと露光量設定部211bとを備えている。

【0049】

さらに、全体制御部211は、上記撮影画像の記録処理を行なうために、フィルタリング処理を行なうフィルタ部211fと、サムネイル画像及び圧縮画像を生成する記録画像生成部211gとを備え、メモリカード8に記録された画像をLCD10やEVF20に再生するために、再生画像を生成する再生画像生成部211hを備えている。

【0050】

上記のフィルタ部211fは、デジタルフィルタにより記録すべき画像の高周波成分を補正して輪郭に関する画質の補正を行なうものである。

【0051】

記録画像生成部211gは、画像メモリ209から画素データを読み出してメモリカード8に記録すべきサムネイル画像と圧縮画像とを生成する。記録画像生成部211gは、画像メモリ209から横方向と縦方向の両方向でそれぞれ8画素毎に画素データを読み出し、順次、メモリカード8に転送することで、サムネイル画像を生成しつつメモリカード8に記録する。

【0052】

また、記録画像生成部211hは、画像メモリ209から全画素データを読み出し、これらの画素データに2次元DCT変換、ハフマン符号化等のJPEG方式による所定の圧縮処理を施して圧縮画像の画像データを生成し、この圧縮画像データをメモリカード8の本画像エリアに記録する。

【0053】

全体制御部211は、撮影モードにおいて、シャッタボタン9により撮影が指示されると、撮影指示後に画像メモリ209に取り込まれた画像のサムネイル画像と設定された圧縮率によりJPEG方式により圧縮された圧縮画像とを生成し

、撮影画像に関するタグ情報（コマ番号、露出値、シャッタースピード、圧縮率、撮影日、撮影時のフラッシュのオンオフのデータ、シーン情報、画像の判定結果等）等の情報とともに両画像をメモリカード 8 に記憶する。

【 0 0 5 4 】

デジタルカメラ 1 によって記録された画像の各コマはタグの部分と J P E G 形式で圧縮された高解像度の画像データ（（1 6 0 0 × 1 2 0 0）画素）とサムネイル表示用の画像データ（8 0 × 6 0）画素）が記録されている。

【 0 0 5 5 】

撮影／再生モード設定スイッチ 1 4 を再生モードに設定したときには、メモリカード 8 内のコマ番号の最も大きな画像データが読み出され、再生画像生成部 2 1 1 h にてデータ伸張され、これが V R A M 2 1 0、2 2 0 に転送されることにより、L C D 1 0 や E V F 2 0 には、コマ番号の最も大きな画像すなわち直近に撮影された画像が表示される。ボタン U を操作することにより、コマ番号の大きな画像が表示され、ボタン D を押すことによりコマ番号の小さな画像が表示される。

【 0 0 5 6 】

メモリカード 8 は、図 6 に示すように、デジタルカメラ 1 によって記憶された画像を、圧縮率 1 / 2 0 で 2 3 0 コマの画像分記憶可能であり、各コマは、タグ情報の部分と、J P E G 形式で圧縮された高解像度の画像信号（6 4 0 × 4 8 0 画素）とサムネイル表示用の画像信号（8 0 × 6 0 画素）が記録されている。各コマ単位で、例えば E X I F 形式の画像ファイルとして扱うことが可能である。

【 0 0 5 7 】

<デジタルカメラ 1 の動作>

以下では、デジタルカメラ 1 の動作のうち、撮影処理に関する動作と、L C D 1 0 および E V F 2 0 における 4 種類の表示モード切替に関する動作とを説明する。なお、この撮影処理および表示モードの切替以外については、デジタルカメラの一般的な動作が行われる。

【 0 0 5 8 】

図 7 は、撮影処理の動作概要を説明するフローチャートである。



【 0 0 5 9 】

まず、ステップ S T 1 では、シャッターボタン 9 が半押し（S 1）となっているかを判定する。ここで、シャッターボタン 9 が半押しである場合には、ステップ S T 2 に進む。

【 0 0 6 0 】

ステップ S T 2 では、デジタルカメラ 1 の各種処理、設定などを行う。具体的には、全体制御部 2 1 1 により、画像メモリ 2 0 9 内の画像データに対して、A E、A F、W B の処理を行う。また、撮影のためのレンズ群 3 0 の位置、絞り、S S の設定を行うとともに、W B パラメータを取得する。

【 0 0 6 1 】

ステップ S T 3 では、シャッターボタン 9 が全押し（S 2）となっているかを判定する。ここで、全押しである場合には、ステップ S T 4 に進み、全押しでない場合には、ステップ S T 1 に進む。

【 0 0 6 2 】

ステップ S T 4 では、C C D 3 0 3 により画像データを取得して、この画像データを画像メモリ 2 0 9 に一時的に格納する。

【 0 0 6 3 】

ステップ S T 5 では、画像メモリ 2 0 9 に格納されている画像データに対して、ステップ S T 2 で取得した W B パラメータによる W B 処理を行う。

【 0 0 6 4 】

ステップ S T 6 では、アフタービュー表示、すなわち撮影直後の撮影画像表示を行う。アフタービュー表示は、デジタルカメラ 1 の設定状態（表 2 参照）により、撮影画像、若しくは、撮影画像に関する付加的情報の表示が行われるか、または全く表示が行われないこととなる。

【 0 0 6 5 】

図 8 は、上記の撮影画像に関する付加的情報の表示を説明する図である。

【 0 0 6 6 】

デジタルカメラ 1 においては、E V F 2 0 において第 1 情報である撮影表示 2 0 f が表示されるとともに、L C D 1 0 においても撮影画像 1 0 f が表示される

。また、LCD 1 0では、撮影時に記録された撮影条件などの付加的情報表示 1 0 g がさらに表示される。この撮影画像 1 0 f および付加的情報表示 1 0 g が第 2 情報となる。付加的情報表示 1 0 g は、カメラステータスの設定状態表示 1 0 j、撮影のコマ番号表示 1 0 k、およびヒストグラム 1 0 h などで構成されている。

【0 0 6 7】

ヒストグラム 1 0 h は、横軸が輝度値を、縦軸が画素数を示しており、このヒストグラム 1 0 h を、ユーザーが確認することにより、撮影画像における露光が適切であるかの判定が容易となる。

【0 0 6 8】

以上の撮影画像に関する付加的情報の表示により、撮影画像と撮影画像に関する付加的情報との対比が可能となり、利便性が向上する。

【0 0 6 9】

図 7 に示すフローチャートに戻り、以下を説明する。

【0 0 7 0】

ステップ S T 7 では、取得された画像データをメモリカード 8 に記録するかを判定する。ここで、記録する場合には、確定ボタン 3 2 を押下することによりステップ S T 8 に進み、記録しない場合には、取消ボタン 3 3 を押下することによりステップ S T 1 に進む。

【0 0 7 1】

ステップ S T 8 では、画像データの記録処理を行う。ここでは、取得した画像データのメモリカード 8 への保存が行われる。

【0 0 7 2】

次に、LCD 1 0 および EVF 2 0 における表示モード切替の動作を説明する。

【0 0 7 3】

この表示モードについては、次の表 1 に示すような 4 種類の表示モード (LCD&EVF\_Status) が設けられている。

【0074】

【表 1】

表示モード (LCD&EVF_Status)	E V F	L C D
0	オフ	ライブビュー表示
1	ライブビュー表示	オフ
2	ライブビュー表示	ライブビュー表示
3	ライブビュー表示	カメラステータス表示

【0075】

表示モード0では、EVF20において表示がオフになるとともに、LCD10においてライブビュー表示、すなわち現在撮像されている画像の表示が行われる。

【0076】

表示モード1では、表示モード0とは逆で、EVF20においてライブビュー表示が行われるとともに、LCD10において表示がオフになる。

【0077】

表示モード2では、EVF20とLCD10とにおいて、ライブビュー表示が行われる。

【0078】

表示モード3では、EVF20においてライブビュー表示が行われるとともに、LCD10において、図12のようにデジタルカメラ1の設定状態を示すカメラステータス表示（後述）が行われる。

【0079】

図9は、表示モード切替の動作概要を説明するフローチャートである。

【0080】

まず、ステップST11では、前回終了時、つまりデジタルカメラ1の電源切時の表示モード（LCD&EVF\_Status）の設定値の読み込みを行う。なお、ステップST11は、電源投入時にのみ実施される。

【 0 0 8 1 】

ステップ S T 1 2 では、表示モードの切替スイッチである L C D ボタン 3 1 が押下されたか判定する。ここで、L C D ボタン 3 1 が押下されている場合には、ステップ S T 1 3 に進み、L C D ボタン 3 1 が押下されていない場合には、ステップ S T 1 6 に進む。

【 0 0 8 2 】

ステップ S T 1 3 では、LCD&EVF\_Status に 1 を加算する。つまり、 $\text{LCD\&EVF\_Status} = \text{LCD\&EVF\_Status} + 1$  の演算が行われる。

【 0 0 8 3 】

ステップ S T 1 4 では、LCD&EVF\_Status が 3 より大きいかを判定する。ここで、LCD&EVF\_Status が 3 より大きい場合には、ステップ S T 1 5 に進み、LCD&EVF\_Status が 3 以下の場合には、ステップ S T 1 6 に進む。

【 0 0 8 4 】

ステップ S T 1 5 では、LCD&EVF\_Status に 0 を代入する。これは、上述のように、モード設定値が 0 ～ 3 までのため、LCD&EVF\_Status を 3 以下に抑えるためである。

【 0 0 8 5 】

ステップ S T 1 6 では、表示モード (LCD&EVF\_Status) に基づいて、L C D 1 0、E V F 2 0 に撮像画像などの表示を行う。

【 0 0 8 6 】

以上により、L C D 1 0 と E V F 2 0 とで上記 4 種類の表示モードの切替えを行うことができる。

【 0 0 8 7 】

ステップ S T 1 7 では、メニューボタン 3 4 が押下されているかを判定する。押下されている場合には、ステップ S T 1 7 に進み、押下されていない場合には、ステップ S T 1 8 に進む。

【 0 0 8 8 】

ステップ S T 1 8 では、設定モードに画面が切り替わる。

【 0 0 8 9 】

図 1 0 は、上記の設定モードの動作概要を説明するフローチャートである。

【 0 0 9 0 】

ステップ S T 2 1 では、表示モード (LCD&EVF\_Status) が 3、つまり L C D 1 0 においてカメラステータス表示を行っているかを判定する。ここで、表示モードが 3 の場合には、ステップ S T 2 2 に進み、表示モードが 3 でない場合には、ステップ S T 2 6 に進む。

【 0 0 9 1 】

ステップ S T 2 2 では、撮影モードの設定状態に係るカメラステータスの設定入力を行う。

【 0 0 9 2 】

図 1 1 は、図 3 に示すデジタルカメラ 1 の背面図に対応し、上記のカメラステータスの設定入力動作を説明する図である。

【 0 0 9 3 】

デジタルカメラ 1 においては、E V F 2 0 に第 1 情報である撮影画像 2 0 s が表示されるとともに、L C D 1 0 に第 2 情報であるカメラステータス表示 1 0 s が表示される。

【 0 0 9 4 】

図 1 2 は、L C D 1 0 で表示されるカメラステータス表示 1 0 s の詳細を示す図である。図 1 2 に示すように、フラッシュ、撮影、画質などの設定項目とともに、その設定状態が表示される。

【 0 0 9 5 】

ここで、メニューボタン 3 4 を押すと、図 1 3 ( a ) に示すように下線 L 1 が表示され、この下線 L 1 が付されている設定項目、この場合には「フラッシュ」が選択される。

【 0 0 9 6 】

さらに、ボタン D を 1 回押すことにより、図 1 3 ( b ) に示すように下線 L 1 が 1 行下に移動して選択される項目が「撮影」となり、「撮影」の設定状態の変更が可能となる。一方、1 行上に下線 L 1 を移動されるには、ボタン U を押す動

作を行う。このようにボタンU、Dを押すことによって、所望の項目を選択する。

【0097】

次に、図13(a)に示す画面から設定状態の変更を行う場合、ボタンRを押下することにより、フラッシュの項目に対する設定状態の選択画面(図14(a))に切替わる。ここで、ボタンDを押下すると下線L2が1行下に移動して設定状態が「禁止」となる(図14(b))。さらに、ボタンDを押下すると下線L2が1行下に移動して設定状態が「強制発光」となる(図15(a))。また、1行上に下線L1を移動させるには、ボタンUを押す動作を行う。このようなボタンU、Dの操作により、所望の設定状態の選択が行われることとなる。

【0098】

そして、例えば、図15(a)に示すように、「強制発光」という設定状態を選択して、確定ボタン32を押すことにより、図13(a)の画面に対応するカメラステータスの設定項目の選択画面(図15(b))に切替わって所望の設定状態が設定される。

【0099】

次の表2は、上記のカメラステータスに係る撮影モードの各項目と、それぞれの項目で選択できる設定状態の選択肢とを具体的に示す表である。なお、表2に示す情報は、全体制御部211内のROMに格納されている。

【0100】

【表2】

項目	選択肢			
フラッシュ	自動	禁止	強制発光	赤目防止
撮影	単写	連写		
画質	ファイン	非圧縮	標準	
解像度	1600×1200	1024×768	800×600	640×480
ホワイトバランス	オート	昼光	電灯光	蛍光灯
露出補正	±2EV	Rキー、Lキーで設定（所定ステップ単位で増減）		
測光	中央重点	平均測光		
シーン	風景	人物	夜景	
アフタービュー	オフ	オン	付加的情報	
レンズ焦点距離	35～105mm	Rキー、Lキーで設定（所定ステップ単位で増減）		
絞り	4～16	Rキー、Lキーで設定（所定ステップ単位で増減） AEがプログラム時、シャッター優先時選択不可 （表示のみ）		
シャッター	8～1/4000	Rキー、Lキーで設定（所定ステップ単位で増減） AEがプログラム時、絞り優先時選択不可 （表示のみ）		
AE	プログラム	絞り優先	シャッター優先	マニュアル
フォーマット	フォーマット用メニューへ			
日付	1999/09/20	Rキー、Lキー、Uキー、Dキーで設定		
時刻	12:30:40			

【0101】

表2においては、例えば、「フラッシュ」の項目では、「自動」、「禁止」、「強制発光」、「赤目防止」という4種類の設定状態が設けられ、選択可能となっている。

【0102】

なお、ホワイトバランス、露出補正、シーンの各項目については、CCD303で取得した画像データに対する画像補正の設定入力（後述）において、図16に示すように撮影画像と補正後の画像とを対比しながらの入力も可能である。

【0103】

以上のカメラステータスの設定入力動作により、EVF20で表示される撮影画像と、LCD10にて表示される撮影モード設定状態との対応付けが容易となる。例えば、撮影画像が青みがかって表示される時に、撮影画像とホワイトバランスの設定状態との対応を確認する場合などに有効である。

【0 1 0 4】

図 1 0 に示すフローチャートに戻って、以下説明する。

【0 1 0 5】

ステップ S T 2 3 では、L C D ボタン 3 1 が押下されたかを判定する。ここで、L C D ボタン 3 1 が押下されている場合には、ステップ S T 2 4 に進み、L C D ボタン 3 1 が押下されていない場合には、ステップ S T 2 5 に進む。

【0 1 0 6】

ステップ S T 2 4 では、表示モード (L C D & E V F \_ S t a t u s) に 0 を代入する。これにより、L C D 1 0 では撮影画像のライブビュー表示が行われることとなり、撮影画像が全く表示されないという状態を回避でき、操作性が向上することとなる。

【0 1 0 7】

ステップ S T 2 5 では、確定ボタン 3 2 が押下され、入力が完了したかを判定する。ここで、入力が完了している場合には、ステップ S T 1 2 に進み、完了していない場合には、ステップ S T 2 1 に戻る。

【0 1 0 8】

ステップ S T 2 6 では、E V F 2 0 がオフ（非表示状態）、つまり表示モード (L C D & E V F \_ S t a t u s) が 0 となっているかを判定する。ここで、E V F 2 0 がオフである場合には、ステップ S T 2 7 に進み、E V F 2 0 がオン（表示状態）である場合には、ステップ S T 2 8 に進む。

【0 1 0 9】

ステップ S T 2 7 では、ステップ S T 2 6 で非表示状態であった E V F 2 0 に撮影画像を表示する。これにより、L C D 1 0 と E V F 2 0 とで画像が表示されるため、ステップ S T 2 8 における画像補正動作で、比較対象となる画像が表示されないという事態を防止できる。

【0 1 1 0】

ステップ S T 2 8 では、C C D 3 0 3 で取得した画像データに対する画像補正の設定入力を行い、またステップ S T 2 9 では、表示モード (L C D & E V F \_ S t a t u s) に基づいて、L C D 1 0、E V F 2 0 に撮像画像などの表示を行う。この画像補



正の設定入力に係る一連の動作を、以下で説明する。

【0111】

図16は、図3に示すデジタルカメラ1の背面図に対応し、画像補正の設定入力動作を説明する図である。

【0112】

以下では、EVF20がオフで、LCD10がライブビュー表示を行う表示モード0の状態（図16（b）と同様の状態）からの画像補正の設定入力動作を説明する。

【0113】

表示モード0の表示状態においてメニューボタン34が押下される（図9のステップST17）と、EVF20がオフのため、強制的にEVF20がオンされて図16（a）に示す設定入力の表示状態となる（図10のステップST26～ST28）。

【0114】

デジタルカメラ1においては、画像補正前の設定が反映された元の撮影画像20aがEVF20に表示されるとともに、撮影画像20aと等しい表示サイズである画像補正後の画像10aが表示される。また、LCD10には、画像補正に係る補正項目、具体的には「露出補正」、「ホワイトバランス」、「シーン」についての設定状態表示10bが表示される。この画像10aおよび設定状態表示10bが、第1情報である撮影画像20aと異なる第2情報となる。ここでは、上記のカメラステータスの設定入力動作と同様に、ボタンU、D、L、Rにより、下線L3を移動させて、設定状態の入力を行う。なお、「露光補正」については、-2EV～+2EVまで1/3のステップで設定状態の変更が可能である。

【0115】

補正項目の設定状態が変更されると、その設定状態を反映した補正後の画像10aがLCD10に表示される。ただし、EVF20の表示は補正前の撮影画像20aのままである。これにより、撮影画像20aと補正後の画像10aとの対比が可能となり、適切な設定状態となったかの判定が容易となる。そして、画像10aが、所望の表示状態となった場合には、確定ボタン32の押下により入力

を終了する（ステップST25）。

【0116】

設定入力が完了すると、図16（b）に示すように、画像補正の設定動作直前の表示モード0の表示状態に戻る。すなわち、EVF20がオフとなり、LCD10では画像補正に関して適切な設定状態となった撮影画像のライブビュー表示が行われる。

【0117】

以上の画像補正の設定入力動作により、EVF20で表示される撮影画像と、LCD10で表示される画像補正後の画像の対比が可能となり、利便性が向上することとなる。

【0118】

また、以上のデジタルカメラ1の動作により、EVF20では撮影画像の表示を行うとともに、LCD10ではカメラステータス表示10s、画像補正の設定状態表示10b、または付加的情報表示10gの表示を行えるため、2つのモニタ、LCD10およびEVF20の有効活用を図ることができる。

【0119】

<変形例>

◎上記の実施形態では、EVF20に撮影画像を表示し、この撮影画像と異なる情報をLCD10に表示しているが、LCD10に撮影画像を表示し、撮影画像と異なる情報をEVF20に表示してもよい。

【0120】

◎本発明については、上記実施形態のように静止画が主に撮影対象となるデジタルカメラに限らず、動画を撮影できるビデオカメラなどにも適用できる。すなわち、本明細書における「電子カメラ」は、静止画および動画のいずれが撮影対象であってもよい。

【0121】

【発明の効果】

以上説明したように、請求項1ないし請求項12の発明によれば、第1表示手段では撮影画像に関する第1情報を表示するとともに、第2表示手段では第1情

報と異なる第 2 情報を表示するため、画像表示可能な複数のモニタが有効活用できる。

【0 1 2 2】

特に、請求項 2 の発明においては、第 1 表示手段と第 2 表示手段とは電子ビューファインダと液晶ディスプレイとの組合せであるため、撮影状態によって適切なモニタを選択できる。

【0 1 2 3】

また、請求項 3 の発明においては、第 2 情報は電子カメラの撮影モード設定状態に関する情報を含むため、撮影画像と撮影モード設定状態との対応付けが容易になる。

【0 1 2 4】

また、請求項 4 の発明においては、第 1 表示手段を非表示に切替える場合には、第 2 表示手段で第 1 情報を表示するため、撮影画像が全く表示されない状態を回避でき、操作性が向上する。

【0 1 2 5】

また、請求項 5 の発明においては、第 2 情報は画像補正を行った後の画像に関する情報を含むため、撮影画像と画像補正後の画像の対比が可能となる。

【0 1 2 6】

また、請求項 6 の発明においては、第 2 情報は補正項目と設定状態との情報を含むため、設定状態と画像補正後の画像との対比が容易になる。

【0 1 2 7】

また、請求項 7 の発明においては、第 1 表示手段が非表示状態で画像補正を行う場合には第 1 表示手段を強制的に表示状態に切替えるため、比較対象となる撮影画像と補正後の画像が表示されないという事態を防止できる。

【0 1 2 8】

また、請求項 8 の発明においては、使用態様は第 1 表示手段および第 2 表示手段の表示と非表示とに関する態様であるため、電子カメラにおける省電力に寄与できる。

【0 1 2 9】

また、請求項 9 の発明においては、第 2 情報は撮影画像に関する付加的情報を含むため、撮影画像と撮影画像に関する付加的情報との対比が可能となる。

【0 1 3 0】

また、請求項 1 0 の発明においては、付加的情報は撮影画像の露光に関するヒストグラムを含むため、露光が適切であるかの判断が容易となる。

【0 1 3 1】

また、請求項 1 1 の発明においては、ヒストグラムは撮影直後に表示されるため、適切な露光で撮影されたかの判断が撮影直後に可能となる。

【0 1 3 2】

また、請求項 1 2 の発明においては、付加的情報は撮影時に記録された情報を含むため、撮影画像と撮影条件などの対比が容易になる。

【図面の簡単な説明】

【図 1】

本発明の実施形態に係るデジタルカメラ 1 の平面図である。

【図 2】

図 1 の II-II 位置から見た断面図である。

【図 3】

デジタルカメラ 1 の背面図である。

【図 4】

デジタルカメラ 1 の機能ブロック図である。

【図 5】

全体制御部 2 1 1 内の内部構成を示すブロック図である。

【図 6】

メモ리카ード 8 の画像記憶を説明する図である。

【図 7】

撮影処理の動作概要を説明するフローチャートである。

【図 8】

付加的情報の表示を説明する図である。

【図 9】

表示モード切替の動作概要を説明するフローチャートである。

【図 1 0】

設定モードの動作概要を説明するフローチャートである。

【図 1 1】

カメラステータスの設定入力動作を説明する図である。

【図 1 2】

LCD 1 0 におけるカメラステータス表示 1 0 s の詳細を示す図である。

【図 1 3】

カメラステータスに関する設定画面を示す図である。

【図 1 4】

カメラステータスに関する設定画面を示す図である。

【図 1 5】

カメラステータスに関する設定画面を示す図である。

【図 1 6】

画像補正の設定入力動作を説明する図である。

【符号の説明】

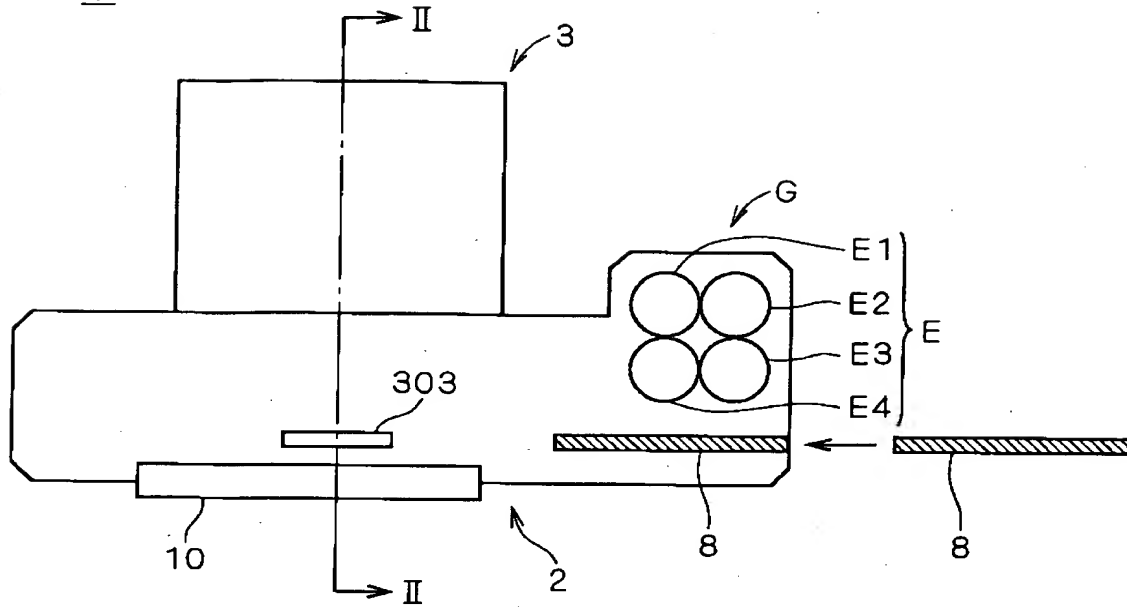
- 1 デジタルカメラ
  - 1 0 LCD
    - 1 0 a、1 0 f 撮影画像
    - 1 0 b 画像補正の設定状態表示
    - 1 0 g 付加的情報表示
    - 1 0 h ヒストグラム
    - 1 0 s カメラステータス表示
  - 2 0 EVF
    - 2 0 a、2 0 f、2 0 s 撮影画像
- 3 1 LCD ボタン
- 3 2 確定ボタン
- 3 4 メニューボタン

35 4連スイッチ

【書類名】 図面

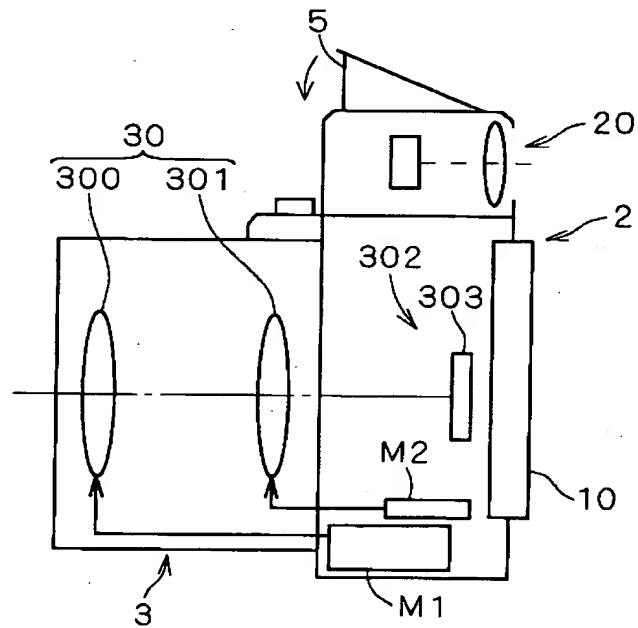
【図 1】

1



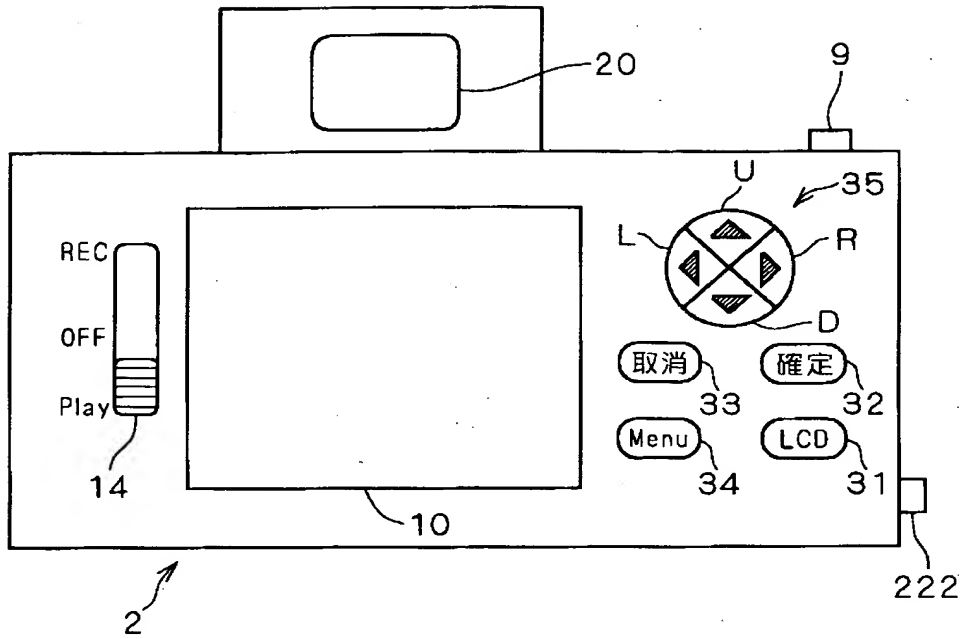
【図 2】

II-II



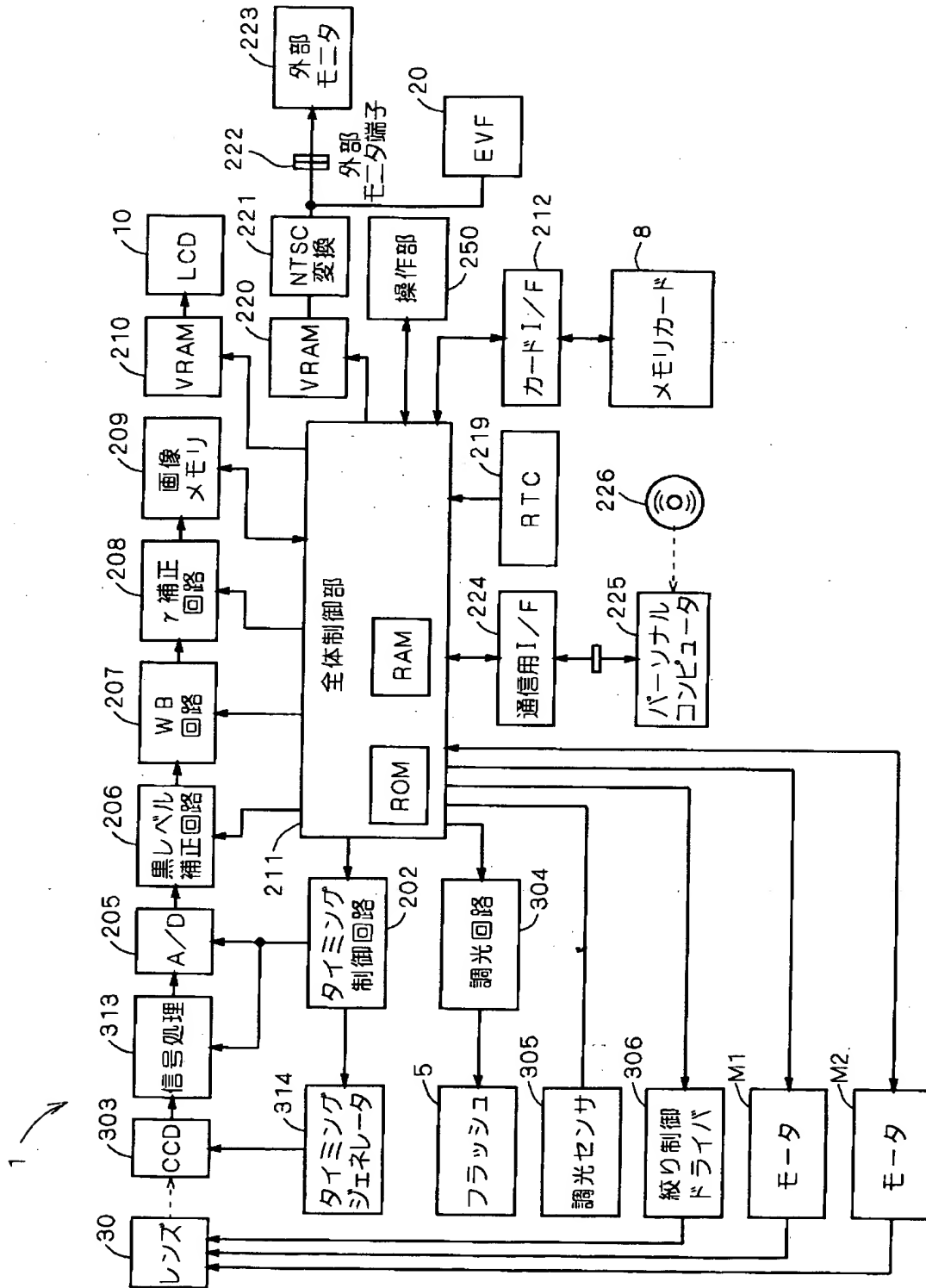
【図 3】

1

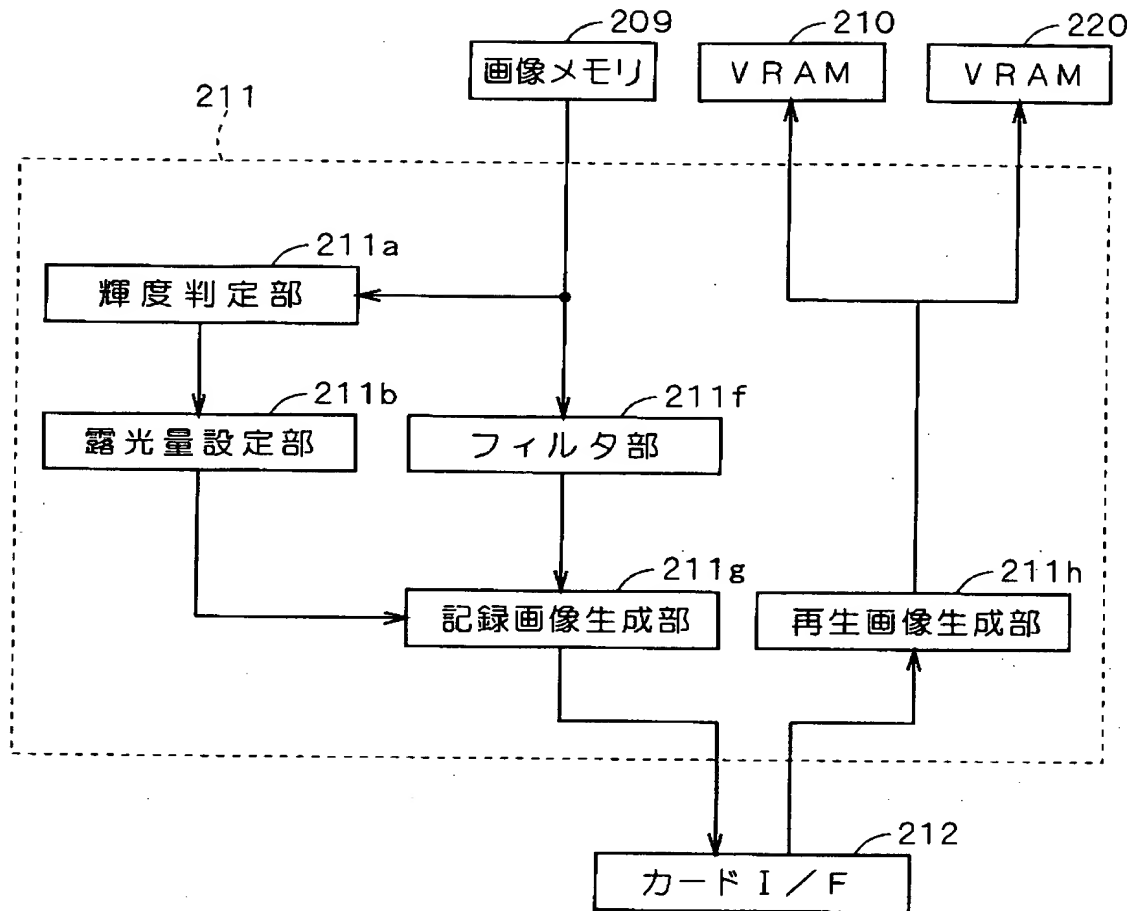




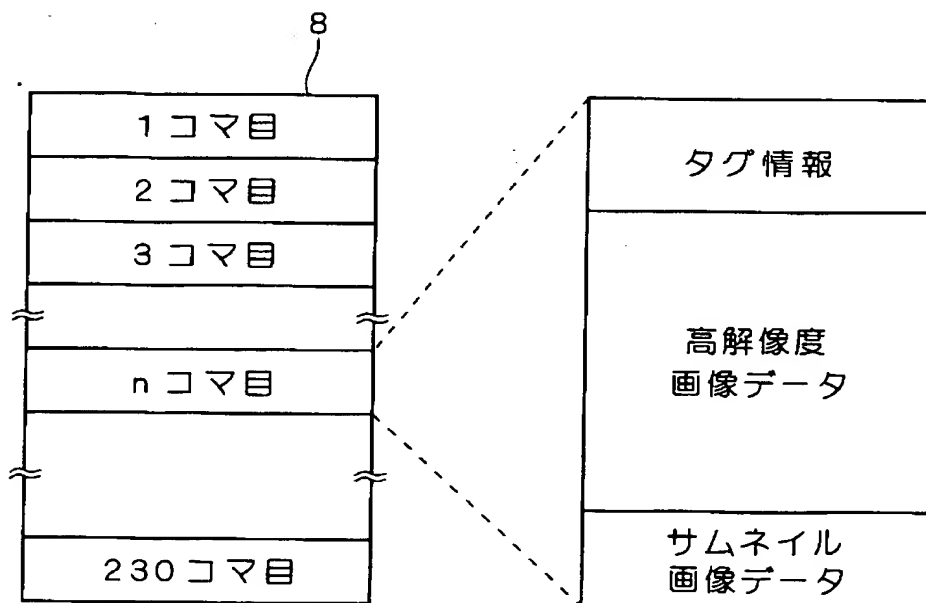
【図 4】



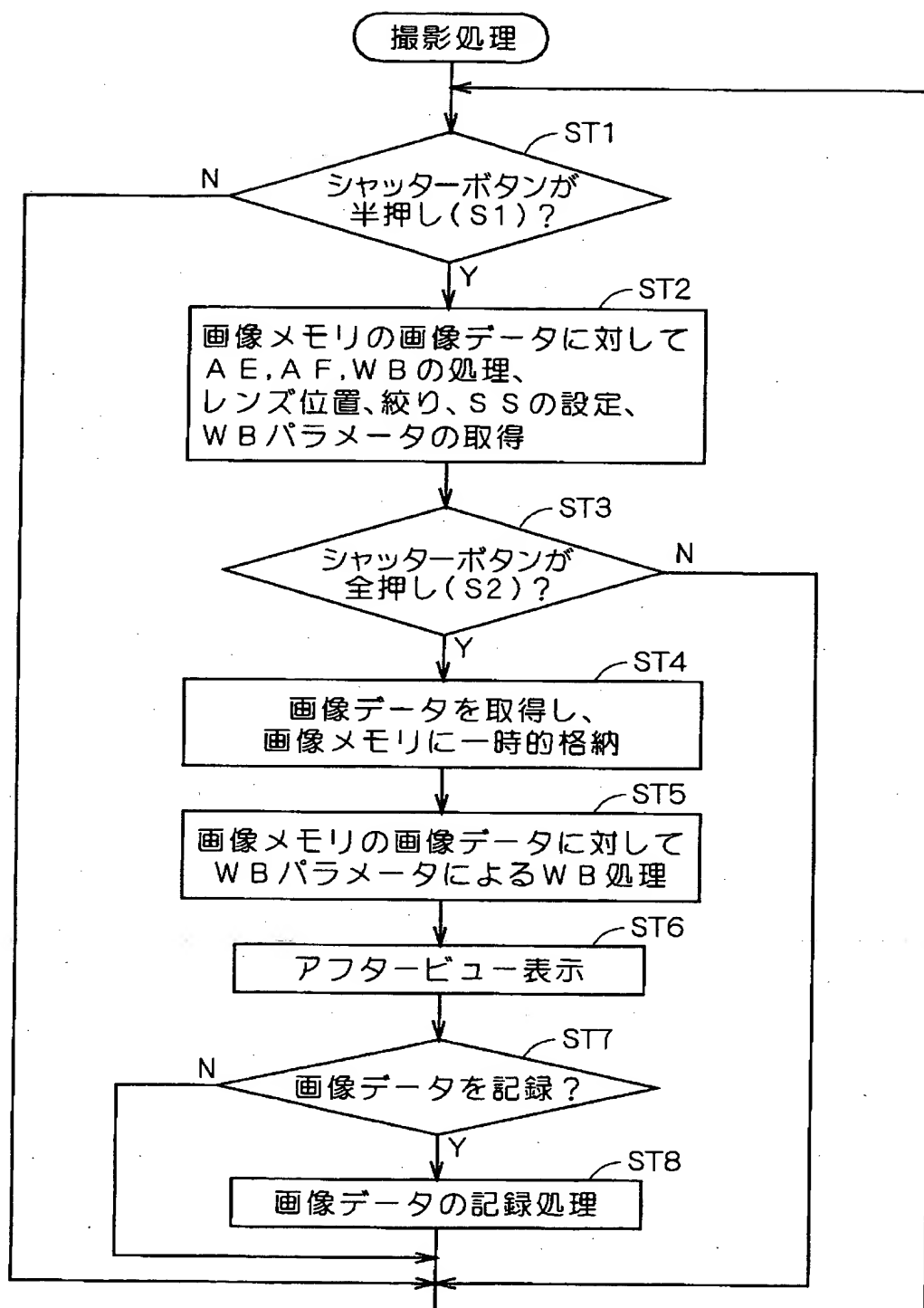
【図 5】



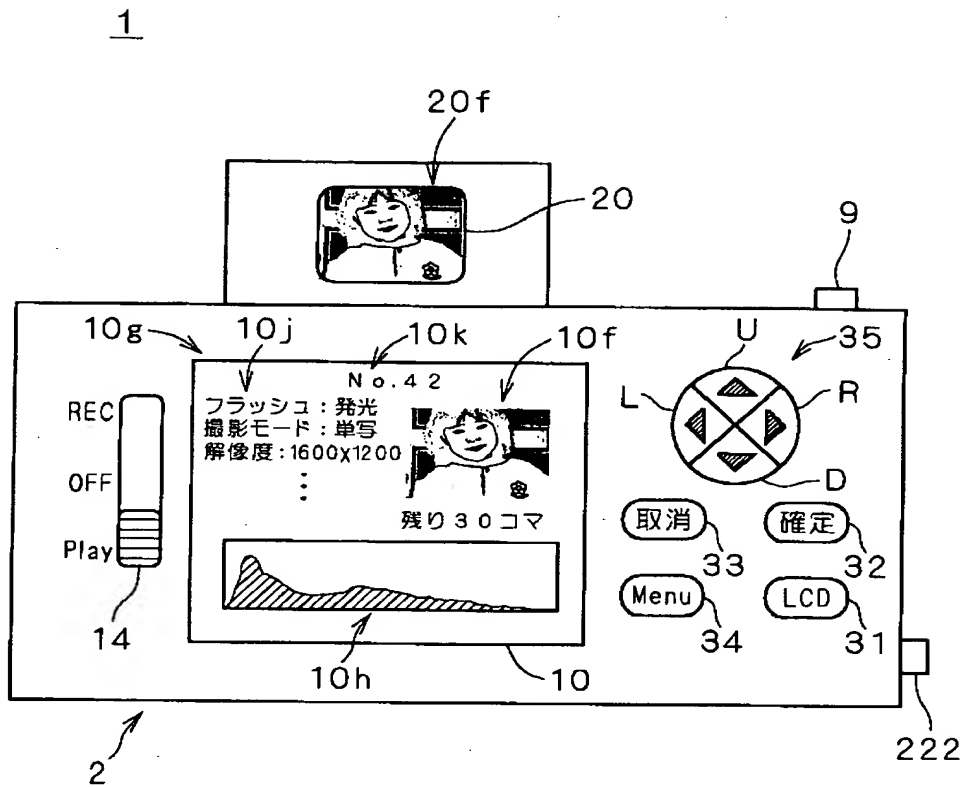
【図 6】



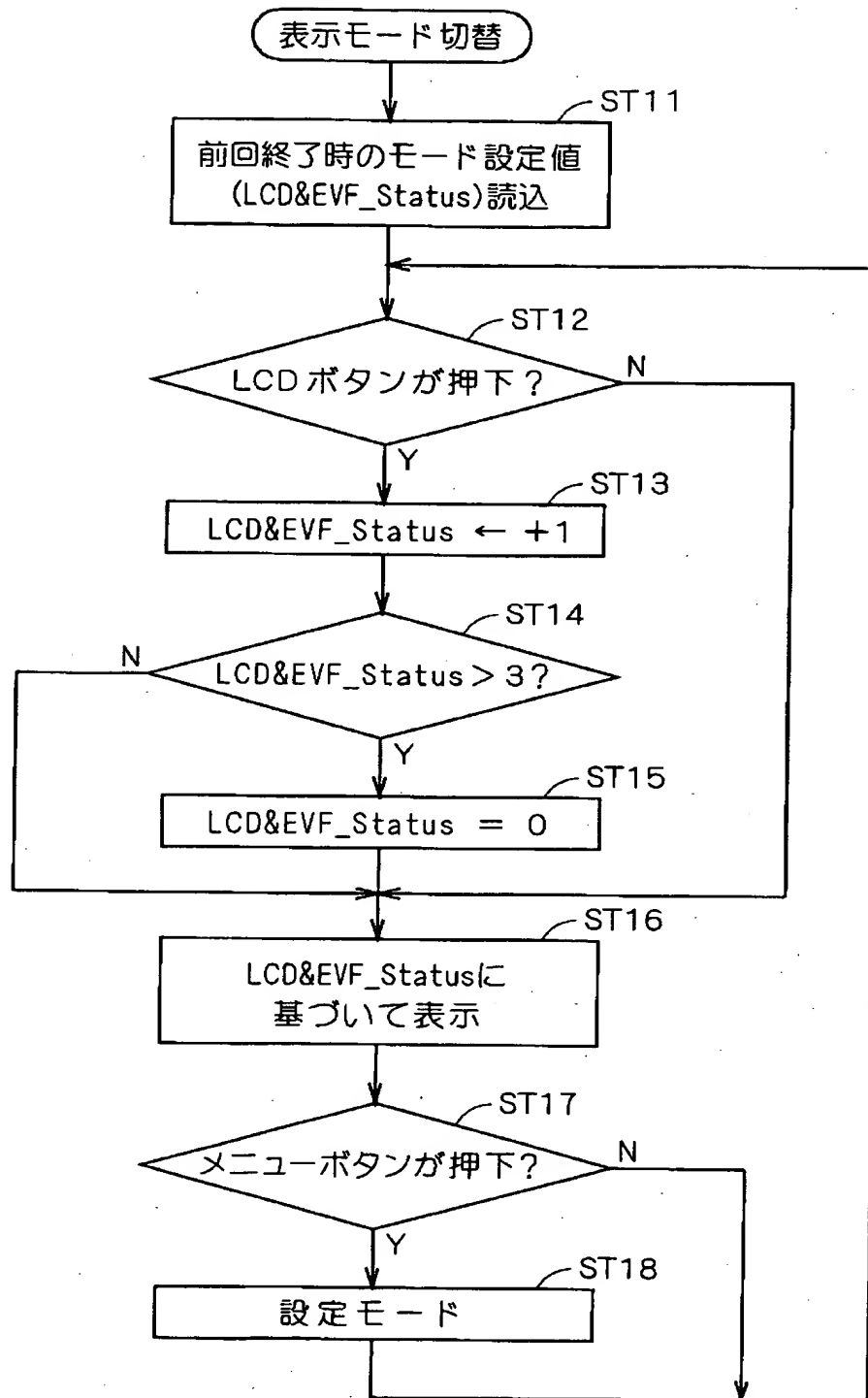
【図 7】



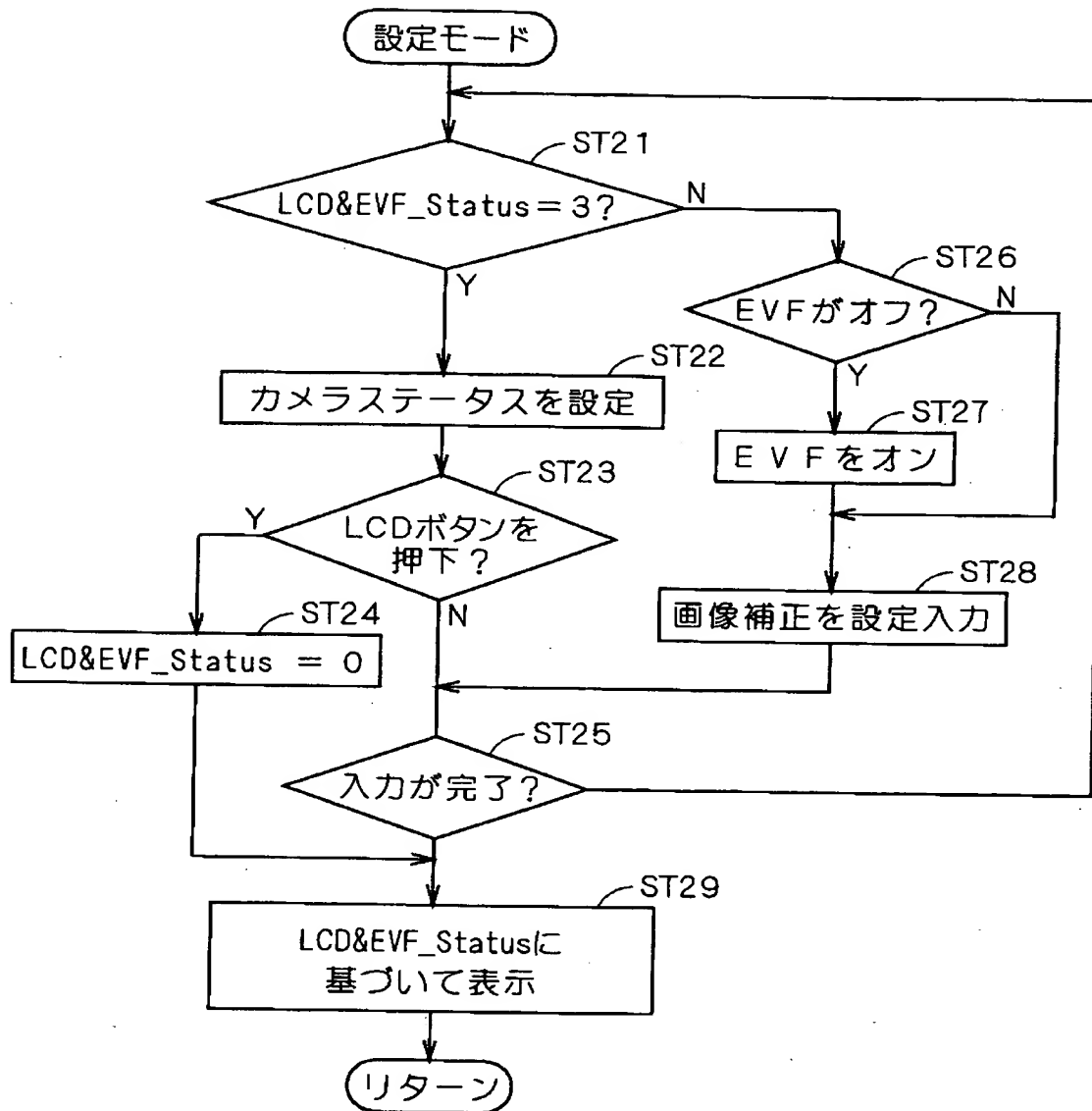
【図 8】



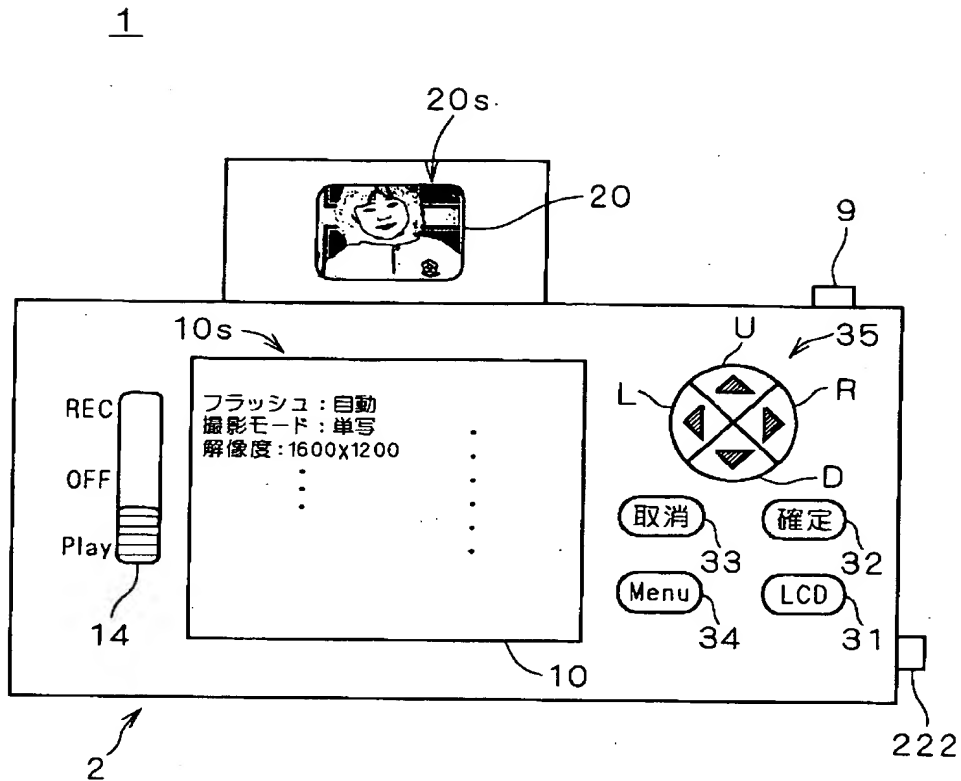
【図 9】



【図 10】



【図 1 1】



【図 1 2】

フラッシュ:	自動	レンズ焦点距離:	50mm相当
撮影:	単写	絞り:	5.6
画質:	ファイン	(シャッター:	1/125)
解像度:	1600×1200	AE:	絞り優先
電池容量:	5/10		
ホワイトバランス:	オート		
露出補正:	±0EV		
測光:	中央重点		
シーン:	風景		
アフタービュー:	オフ	日付:	1999/09/20
		時刻:	12:30:40

【図 1 3】

( a )

フラッシュ :	自動	レンズ焦点距離 :	5 0 mm相当
撮影 :	単写	絞り :	5.6
画質 :	ファイン	(シャッター :	1 / 1 2 5 )
解像度 :	1600×1200	A E :	絞り優先
電池容量 :	5 / 1 0		
ホワイトバランス :	オート		
露出補正 :	± 0 E V		
測光 :	中央重点		
シーン :	風景		
アフタービュー :	オフ	日付 :	1999/09/20
		時刻 :	12:30:40

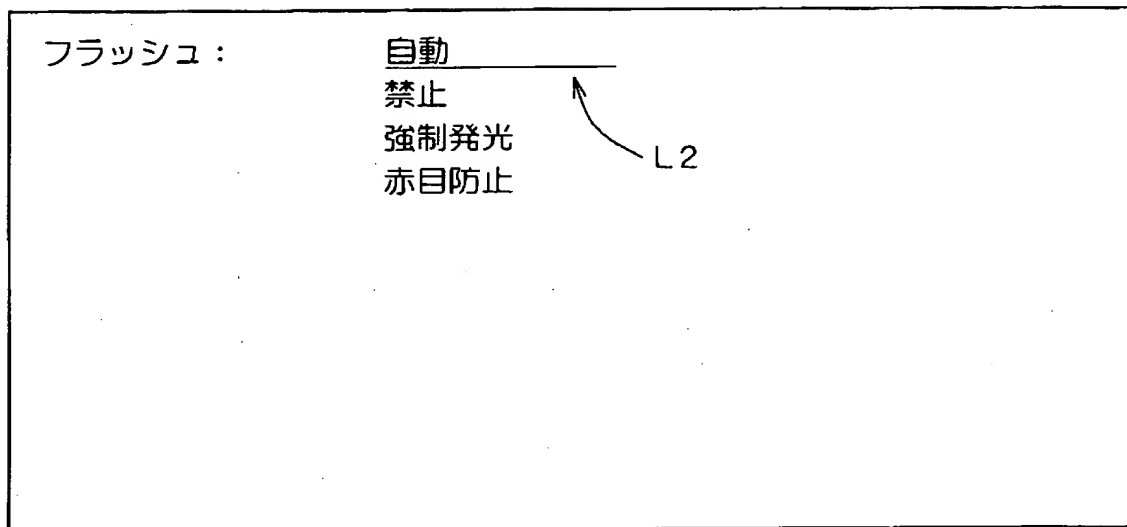
( b )

フラッシュ :	自動	レンズ焦点距離 :	5 0 mm相当
撮影 :	単写	絞り :	5.6
画質 :	ファイン	(シャッター :	1 / 1 2 5 )
解像度 :	1600×1200	A E :	絞り優先
電池容量 :	5 / 1 0		
ホワイトバランス :	オート		
露出補正 :	± 0 E V		
測光 :	中央重点		
シーン :	風景		
アフタービュー :	オフ	日付 :	1999/09/20
		時刻 :	12:30:40

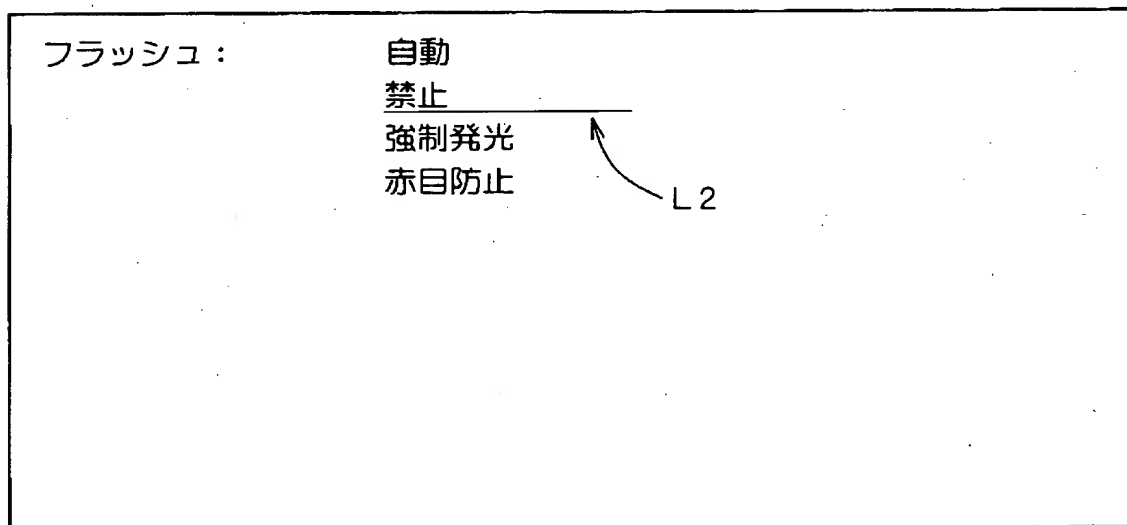


【图 14】

( a )



( b )



【図 1 5】

( a )

フラッシュ :	自動
	禁止
	<u>強制発光</u>
	赤目防止

L 2

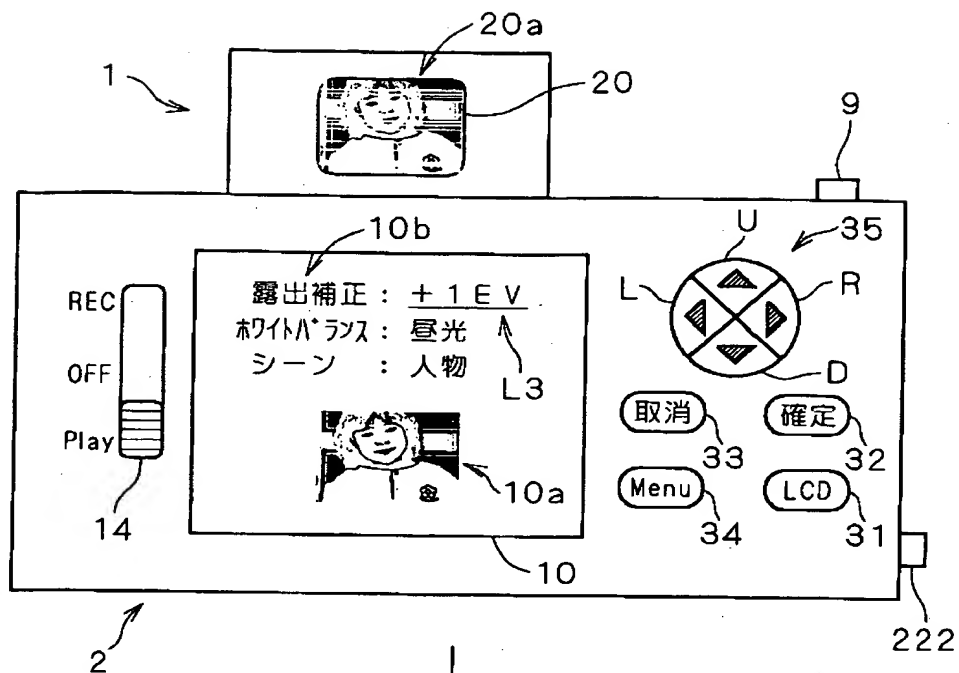
( b )

フラッシュ :	<u>強制発光</u>	レンズ焦点距離 :	5 0 mm相当
撮影 :	単写	絞り :	5.6
画質 :	ファイン	(シャッター :	1 / 1 2 5 )
解像度 :	1600 X 1200	A E :	絞り優先
電池容量 :	5 / 1 0		
ホワイトバランス :	オート		
露出補正 :	± 0 E V		
測光 :	中央重点		
シーン :	風景		
アフタービュー :	オフ	日付 :	1999/09/20
		時刻 :	12:30:40

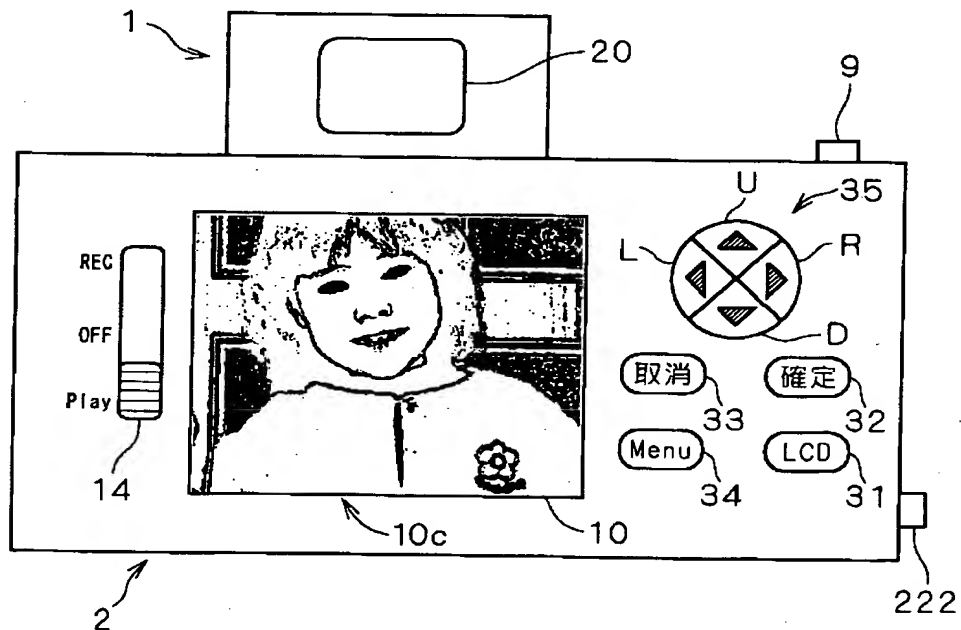
L 1

【図 16】

( a )



( b )



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 画像表示可能な複数のモニタを有効活用できる電子カメラを提供する

。 【解決手段】 デジタルカメラ 1 は、撮影画像の表示可能な液晶ディスプレイ（LCD）10 と電子ビューファインダ（EVF）20 とを備えている。ここで、EVF 20 では、撮影画像 20 s を表示するとともに、LCD 10 では、撮影モードの設定状態に関するカメラステータス表示 10 s が表示される。そして、このカメラステータス表示 10 s については、各設定項目の設定状態を、4 連スイッチ 35 により変更できる。これにより、EVF 20 にて撮影画像を視認しながら、LCD 10 にて設定状態の変更が可能となる。その結果、画像表示可能な複数のモニタの有効活用を行うことができる。

【選択図】 図 1 1

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [000006079]

1. 変更年月日 1994年 7月20日

[変更理由] 名称変更

住 所 大阪府大阪市中央区安土町二丁目3番13号 大阪国際ビル  
氏 名 ミノルタ株式会社